

ルーヴル美術館の銅版画展

2022.4.29 fri - 7.3 sun 10:00-17:00 (入館は16:30まで)

一般 900(700)円 *大学生以下無料

*()内は前売券及び10名以上の団体料金

*身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けた方及び付き添いの方は無料

作家名 (原作者)	作品名	寸法 (mm)	備考
ルーヴル宮殿			
1 ジャック・リゴー	ルーヴル旧館正面の眺め	241×482	
2 ルイ＝ピエール・バルタール	アンジヴィリエ邸の庭から眺めたルーヴル宮の柱廊 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」図版2	413×541	
3 セバスティアン・ル・クレール	ルーヴル宮殿正面玄関のペディメントのための2つの 巨大な石を持ち上げるのに使用された機械の図 ルーヴル宮殿の図版の説明	379×631	
4 ルイ＝ピエール・バルタール	グラン・オーダーの一部、中庭の一部 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」	390×278	
5 ルイ＝ピエール・バルタール	2階からのルーヴル宮柱廊の眺め 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」図版3	438×256	
6 ルイ＝ピエール・バルタール	テレグラフ下のルーヴル宮の玄関 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」図版8	440×335	
7 ルイ＝ピエール・バルタール	中庭内部から眺めたルーヴル宮 セヌ川側の入口の光景 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」図版10	445×325	
8 ルイ＝ピエール・バルタール	ルーヴル宮殿の平面図と立面図 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」図版1	510×345	
9 ルイ＝ピエール・バルタール	ルーヴル宮殿中庭2階部分図	522×348	
ヴェルサイユ宮殿			
10 イスラエル・シルヴェストル	アルム広場の風景	379×508	
11 ジョゼフ＝マリー・シュヴォテ	ヴェルサイユの大階段の内観	407×645	
12 セバスティアン・ル・クレール	迷宮の地図『ヴェルサイユの迷宮』図版1	158×98	
13 セバスティアン・ル・クレール	イソップとアモルの彫像 『ヴェルサイユの迷宮』図版2	150×90	
14 セバスティアン・ル・クレール	大公と鳥たち『ヴェルサイユの迷宮』図版3	150×95	
15 セバスティアン・ル・クレール	吊り下げられた猫とねずみたち 『ヴェルサイユの迷宮』図版7	150×94	
16 セバスティアン・ル・クレール	孔雀とカササギ『ヴェルサイユの迷宮』図版11	150×91	
17 セバスティアン・ル・クレール	狐と鶴『ヴェルサイユの迷宮』図版15	150×92	
18 セバスティアン・ル・クレール	猿王『ヴェルサイユの迷宮』図版25	150×92	
19 セバスティアン・ル・クレール	猿と猫『ヴェルサイユの迷宮』図版29	150×93	
20 セバスティアン・ル・クレール	複数の頭をもつ蛇『ヴェルサイユの迷宮』図版33	149×101	
21 セバスティアン・ル・クレール	狼と頭『ヴェルサイユの迷宮』図版39	150×92	
22 セバスティアン・ル・クレール	雌アヒルとバーベット犬 『ヴェルサイユの迷宮』図版41	150×95	
ルネサンス			
23 サンドロ・ボッティチェリ	三美神 (「春」の部分)	720×420	
24 ラファエロ・サンツィオ	竜を退治する聖ミカエル	429×253	
25 ラファエロ・サンツィオ	パリスの審判	203×285	
26 ラファエロ・サンツィオ	美しき女庭師	553×365	
27 ラファエロ・サンツィオ	ヴェールを被った聖母マリア	474×343	
28 ラファエロ・サンツィオ	ヴィーナス	290×226	
29 ミケランジェロ・ブオナローティ	子供を抱えて坐る女の習作	356×247	

作家名 (原作者)	作品名	寸法 (mm)	備考
30 コレッジオ	鉢を持つ聖母	329×255	
31 レオナルド・ダ・ヴィンチ	モナ・リザ	335×248	
32 レオナルド・ダ・ヴィンチ	イザベラ・デステの肖像	682×521	
33 レオナルド・ダ・ヴィンチ	老人の頭部	298×220	
34 レオナルド・ダ・ヴィンチ	岩窟の聖母	547×365	
35 アンドレア・マンテーニャ	ユディット	386×290	
36 アンドレア・マンテーニャ	バルナツソス (軍神マルスとウェヌス)	457×548	
37 ヴェロネーゼ	奏楽の天使に囲まれた聖母子	450×335	
38 ヴェロネーゼ	サテュロスに追われるニンフ	370×319	
39 ティツィアーノ・ヴェチェリオ	うさぎの聖母	610×473	
40 ティツィアーノ・ヴェチェリオ	田園の奏楽	444×499	
41 アルブレヒト・デューラー	東屋と柳のある風景	194×260	
42 ヤン・ブリューゲル	小川に架かる木の橋	226×153	
43 ハンス・ホルバイン	エラスムスの肖像	320×254	
バロック			
フランス			
44 ニコラ・プッサン	ヘラクレスに弓の引き方を教えるケイロン	296×290	
45 ニコラ・プッサン	アルカディアの牧人	395×466	
46 ニコラ・プッサン	エウリディケの死	578×759	
47 ニコラ・プッサン	豊かな田園風景	572×760	
48 ニコラ・プッサン	豊かな田園風景	573×764	
49 ニコラ・プッサン	キリストと姦淫の女	443×642	
50 ニコラ・プッサン	岩を打つモーセ	544×790	
51 ニコラ・プッサン	自画像	361×252	
52 ルイ・ル・ナン	鍛冶屋	507×396	
53 シャルル・ル・ブラン	鷹の頭部と人間の容貌の関連性 『ル・ブランの動物類推理論についての論文』図版13	247×340 247×342	
54 シャルル・ル・ブラン	猿の頭部2点と、猿と関連した人間の顔4点 『ル・ブランの動物類推理論についての論文』図版33	239×325 248×338	
フランドル			
55 アンソニー・ヴァン・ダイク	キリストを礼拝するバドバの聖アントニウス	434×325	
56 アンソニー・ヴァン・ダイク	国王チャールズ1世の肖像	726×547	
57 (アンソニー・ヴァン・ダイクのスタイルによる)	ルークス・フランコイス作とみなされる 男の肖像	330×290	
58 ピーテル・パウル・ルーベンス	聖家族	271×207	
59 ピーテル・パウル・ルーベンス	フランドルの村祭り	459×720	
60 ピーテル・パウル・ルーベンス	聖母の結婚	465×347	
61 ピーテル・パウル・ルーベンス	エレーヌと二人の子供	408×312	
62 リオネロ・スバダ	コンサート	408×428	
63 ヨハネス・フェルメール	レースを編む女	350×291	
64 フランス・ハルス	聖ハドリアヌス市警備隊の士官たちの晚餐	560×747	
65 フランス・ハルス	ジプシー女	285×233	
66 フランス・ハルス	デカルトの肖像	330×280	
67 レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	ヨセフの息子たちを祝福するヤコブ	270×296	
68 レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	自画像	355×247	
69 レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	ベレー帽を被った自画像	520×390	
70 ヤン・ステーン	家族の食事	358×290	

作家名 (原作者)	作品名	寸法 (mm)	備考
ロココ			
71 ジャン＝アントワヌ・ヴァトー	ピエロ (ジル)	534×403	
72 ジャン＝アントワヌ・ヴァトー	シテール島の巡礼	540×700	
73 ジャン＝バティスト・サンテール	水浴のスザンナ	520×388	
74 ジャン＝バティスト・グルーズ	割れた水瓶	535×404	
75 ジャン＝バティスト・シメオン・シャルダン	食前の祈り	525×423	
76 ジャン＝バティスト・シメオン・シャルダン	買い物帰りの女中	510×402	
77 ジャン＝バティスト・シメオン・シャルダン	独楽で遊ぶ子供	388×420	
78 ニコラ・ランクレ	連作 (四季－春)	303×403	
79 ニコラ・ランクレ	連作 (四季－春)	303×403	
80 ニコラ・ランクレ	連作 (四季－夏)	304×406	
81 ニコラ・ランクレ	連作 (四季－夏)	304×406	
82 ニコラ・ランクレ	連作 (四季－秋)	307×406	
83 ニコラ・ランクレ	連作 (四季－秋)	305×405	
84 ニコラ・ランクレ	連作 (四季－冬)	308×407	
85 ニコラ・ランクレ	連作 (四季－冬)	308×405	
86 ニコラ・ランクレ	雅な会話	424×282	
87 フランソワ・ブーシェ	田園生活の魅力	398×545	
88 作者不詳 (フランソワ・ブーシェによる)	胸に腕を押し当てた裸婦	240×130	
89 フランソワ・ブーシェ	横たわる裸婦	130×220	
90 フランソワ・ブーシェ	うつ伏せになって花瓶を持つ裸婦	88×183	
91 フランソワ・ブーシェ	絵画と彫刻の象徴を手にする二人のキューピッド	158×183	
92 ジャン＝オノレ・フラゴナール	水浴の女たち	385×455	
19世紀フランス絵画			
93 アントワヌ＝ジャン・グロ	アルコレ橋のボナパルト	492×343	
94 ジャック＝ルイ・ダヴィッド	サビニの女たち	670×805	
95 ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	オイディプスとスフィンクス	386×305	
96 ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	浴女	448×310	
97 ピエール＝ポール・プリュードン	"ケレスの復讐"の習作	420×357	
98 フランソワ・ジェラルド	ダフニスとクロエ	538×588	
99 カミーユ・コロー	ドゥエ近郊、サン・ル・ノーブル街道	458×568	
100 ギュスターヴ・モロー	出現	482×335	
101 ギュスターヴ・モロー	オルフェウスの首を運ぶトラキアの娘	450×305	
102 エドガー・ドガ	バレエのレッスン	337×297	木口木版
20世紀絵画			
103 マリー・ローランサン	踊り子たち	340×430	リトグラフ
104 アメデオ・モディリアーニ	イタリアの女 (1版)	497×306	
105 アメデオ・モディリアーニ	イタリアの女 (2版)	493×306	
106 アメデオ・モディリアーニ	イタリアの女 (1+2版)	497×308	
107 アメデオ・モディリアーニ	イタリアの女 (3版)	497×302	
108 アメデオ・モディリアーニ	イタリアの女 (1+2+3版)	500×310	
109 アメデオ・モディリアーニ	イタリアの女 (4版)	497×308	
110 アメデオ・モディリアーニ	イタリアの女 (完全版)	498×308	

作家名（原作者）	作品名	寸法（mm）	備考
111 藤田嗣治	女と猫	349×450	
112 藤田嗣治	画家の肖像	452×348	
113 長谷川潔	グラスに挿した野の花（秋）	284×231	
114 ラウル・デュフィ	人魚	345×510	
115 ビエール・アレシンスキー	旅する筆	545×680	
116 セルジュ・ポリアコフ	抽象的コンポジション	267×197	リトグラフ
117 ルイーズ・ブルジョワ	山の湖	455×606	
118 ゲオルグ・バゼリッツ	ヤッファ	424×306	
ボタニカルアート			
119 アブラアム・ボッス	フラクシネラ・オフィキナルム、ディクタムヌス・アルプス（ミカン科ディクタムヌス属）	404×297	
120 アブラアム・ボッス	セドゥム・セラートゥム、フローレ・アルバ、マルチフォルム（ベンケイソウ科マンネングサ属）	405×297	
121 ニコラ・ロベール	マンドラゴラ	412×301	
122 ニコラ・ロベール	アノニス・モンターナ、プラエコクス・ブルブレア、フルテスケンス（マメ科）	410×300	
123 ニコラ・ロベール	アストラガルス・アーフリカーヌス・ルテウス、オドーラトゥス（マメ科ゲンゲ属）	415×301	
124 ニコラ・ロベール	ナルシスシュス・シュルウェストリス、マルチプレクス（ヒガンバナ科スイセン属）	409×298	
125 ニコラ・ロベール	リーリオナルシスシュス・ヤポーニクス、ルティロー・フローレ（ヒガンバナ）	404×298	
126 ニコラ・ロベール	メーロー・ウルガーリス（メロン）	297×408	
127 ニコラ・ロベール	スカモーニウム・シュリアクム（ヒルガオ科サンシキヒルガオ属）	408×298	
128 ニコラ・ロベール	クレーマティス・アメリカーナ・シリクオサ・テトラビュロス（キンボウゲ科センニンソウ属）	407×297	
129 ユージェーヌ・ブレリー	フォンテーヌブローのブナの幹	170×126	
130 ユージェーヌ・ブレリー	熱帯植物、ヤシ、カラジューム、バナナの木、シダ	422×597	

※すべての作品が銅版画であるため、技法は記載していない。

（但しドガは木口木版、ローランサン、ポリアコフはリトグラフ）

※すべての作品はルーヴル工房が刷っているため、刷り師名は記載していない。

※彫り師はその多くが不詳のため、彫り師名は記載していない。

※制作年は、原版制作年を指し、その多くが不詳のため、記載していない。

主催 釧路市民文化展実行委員会、釧路市立美術館、北海道新聞釧路支社

後援 NHK釧路放送局、FMくしろ、（一財）釧路市民文化振興財団

協賛 アートギャラリー協会

協力 RMN-GP（フランス国立美術館連合ーグランパレ）、ルーヴル美術館カルコグラフィー室、

amf（アジャンス・デ・ミュゼ・フランセ）

企画協力 ステップ・イースト

映像提供 DNPアートコミュニケーションズ（MMM）



釧路市立美術館
Kushiro city Museum of Art