

約360年前の謎が、
今、解き明かされる

時を超えて奏でられる旋律

本物か？偽物か？

作者は本当にフェルメールなのか？

meet
the master
of light



vermeer
centrum
ginza

フェルメール

「音楽と指紋の謎」展

Mystery of Music and Fingerprints

2020.

8.1sat → 10.18sun

開館時間 10:00-17:00

休館日 8/10・9/21を除く月曜日

観覧料 一般 1,000(800)円、大学生以下無料

* () は前売券および10名以上の団体料金* 身体障がい者手帳、療育手帳、
精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けた方及び付き添いの方は無料

主催：釧路市民文化展実行委員会、釧路市立美術館、北海道新聞釧路支社
後援：オランダ王国大使館、NHK釧路放送局、FMくしろ、(一財)釧路市民文化振興財団
協賛：アートギャラリー協会
企画制作：トド・プレス、フェルメール・センター銀座実行委員会
監修：福岡伸一(生物学者)

美術館ホームページ

<https://k-bijutsukan.net>



釧路市立美術館
Kushiro City Museum of Art

釧路市生涯学習センター3階

〒085-0836 釧路市幣舞町4番28号
TEL 0154-41-8181・42-6116(直通) FAX 0154-41-8182





レースを縫む女



デルフト眺望



真珠の耳飾りの少女

フェルメール

「音楽と指紋の謎」展

17世紀オランダ絵画黄金期を代表する作家のひとり、ヨハネス・フェルメール (1632-1675) の全 37 作品を、リ・クリエイトで一同に展示します。リ・クリエイトとは、キャンバス等に描かれた絵画を、最新のデジタルリマスタリング技術によって、描かれた当時の色調とテクスチャーを求めて再創造したものです。経年変化した絵画とはまた違った新たな魅力を楽しめます。

これに加え、監修・福岡伸一氏 (生物学者) が、フェルメールの絵画に残された「音楽」と「指紋」という 2 つの謎に挑戦。精緻で高品質な絵画とともに、フェルメールにまつわる謎も存分に楽しんでください。

見どころ フェルメール全 37 作品のリ・クリエイトを一堂に！
フェルメールをひも解く、豊富な解説資料を紹介！
作品に秘められた〈謎〉を、監修・福岡伸一氏が徹底解明！



ギターを弾く女



窓辺で手紙を読む女



地理学者



青衣の女

© フェルメール・センター銀座

音声ガイドのご案内



宮沢りえ (女優)



小林薫 (俳優)

音声ガイド貸出料：350 円 (税込)

宮沢りえさんがフェルメールの娘「エリザベス」、小林薫さんが「フェルメール」に扮して、解説。監修・福岡伸一氏が書き下ろしたオリジナル・シナリオにより、新しいフェルメールの世界を紡ぎ出します。

前売り券販売所 (7月31日まで)

セブンチケット、MOOガイド (釧路)、コーチャンフォー釧路店、コーチャンフォー釧路文化ホール、釧路市生涯学習センター、くしろ演劇みたい会、釧路市民活動センター (わっと)

交通のご案内

- (徒歩の場合)
- JR 釧路駅から徒歩 20 分 (1.6km) (タクシーをご利用の場合)
 - JR 釧路駅からタクシーで約 5 分 (バスをご利用の場合)
 - くしろバス停留所「釧路三慈会病院」下車徒歩約 1 分 (釧路空港からバスをご利用の場合)
 - 空港前停留所から阿寒バスで約 45 分、MOO バスターミナル下車徒歩約 5 分 (駐車場の案内)
 - 釧路市生涯学習センターの駐車場をご利用いただけます。
 - 駐車無料
 - 第一駐車場 103 台
 - 第二駐車場 141 台
 - 身障者用スペース 6 台
- * 地球環境保全のため、公共交通機関のご利用にご協力ください。



割引券

このチラシ持参の方は4名まで当日料金より100円引