

絵画で国立公園めぐり

—巨匠が描いた日本の自然—

| 番号 | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | サイズ(縦×横) | 国立公園名 |
|----|---------|-----------------|-------------|----------|-------------|--------------|
| 1 | 中根 寛 | サロベツ原野より利尻礼文を望む | 1977(昭和52)年 | 油彩・カンヴァス | 65.8×80.8cm | 利尻礼文サロベツ国立公園 |
| 2 | 服部 正一郎 | 知床 | 1968(昭和43)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.4cm | 知床国立公園 |
| 3 | 鈴木 良三 | 羅臼岳 | 1968(昭和43)年 | 油彩・カンヴァス | 80.3×65.2cm | 知床国立公園 |
| 4 | 上野山 清貢 | 摩周湖 | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.3cm | 阿寒摩周国立公園 |
| 5 | 辻 永 | 双湖台より見たるペンケ・パンケ | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 60.8×80.6cm | 阿寒摩周国立公園 |
| 6 | 松樹 路人 | 湿原の夕映え | 1988(昭和63)年 | 油彩・カンヴァス | 65.6×80.3cm | 釧路湿原国立公園 |
| 7 | 足立 源一郎 | 愛別岳・比布岳 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.4×80.4cm | 大雪山国立公園 |
| 8 | 中村 研一 | 大雪山 | 1934(昭和9)年 | 油彩・カンヴァス | 65.5×80.5cm | 大雪山国立公園 |
| 9 | 栗原 信 | 支笏湖畔 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.6cm | 支笏洞爺国立公園 |
| 10 | 大久保 作次郎 | 洞爺湖 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.4×80.5cm | 支笏洞爺国立公園 |
| 11 | 柚木 久太 | 八甲田の一角 | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.5cm | 十和田八幡平国立公園 |
| 12 | 大野 隆徳 | 奥入瀬溪流の秋 | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 65.7×81.2cm | 十和田八幡平国立公園 |
| 13 | 林 武 | 十和田湖 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×81.0cm | 十和田八幡平国立公園 |
| 14 | 北川 民次 | 八幡平 | 1957(昭和32)年 | 油彩・カンヴァス | 65.4×80.7cm | 十和田八幡平国立公園 |
| 15 | 向井 潤吉 | 浄土ガ浜 | 1957(昭和32)年 | 油彩・カンヴァス | 65.4×80.6cm | 三陸復興国立公園 |
| 16 | 木下 義謙 | 月山 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.0×80.5cm | 磐梯朝日国立公園 |
| 17 | 寺内 萬治郎 | 荒川溪谷 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×81.0cm | 磐梯朝日国立公園 |
| 18 | 斎藤 與里 | 裏磐梯 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.5×80.7cm | 磐梯朝日国立公園 |
| 19 | 中野 和高 | 那須 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.5cm | 日光国立公園 |
| 20 | 猪熊 弦一郎 | 塩原の溪流 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.5×80.5cm | 日光国立公園 |
| 21 | 田辺 至 | 秋の戦場ガ原 | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.4cm | 日光国立公園 |
| 22 | 田辺 三重松 | 中禅寺湖 | 1957(昭和32)年 | 油彩・カンヴァス | 80.6×65.4cm | 日光国立公園 |
| 23 | 中村 善策 | 尾瀬沼 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.1×80.2cm | 尾瀬国立公園 |
| 24 | 佐竹 徳 | 清津峡 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 80.4×65.3cm | 上信越高原国立公園 |

| | | | | | | |
|----|--------|-----------------|--------------|----------|-------------|------------|
| 25 | 児島 善三郎 | 発啼よりの展望 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.5cm | 上信越高原国立公園 |
| 26 | 小山 敬三 | 浅間山 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.0×80.3cm | 上信越高原国立公園 |
| 27 | 中村 琢二 | 妙高山 | 1956(昭和31)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.3cm | 妙高戸隠連山国立公園 |
| 28 | 福沢 一郎 | 奥秩父両神山 | 1955(昭和30)年 | 油彩・カンヴァス | 65.8×80.6cm | 秩父多摩甲斐国立公園 |
| 29 | 鈴木 千久馬 | 奥秩父雲取山頂より | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.5cm | 秩父多摩甲斐国立公園 |
| 30 | 中川 紀元 | 梓山 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.6cm | 秩父多摩甲斐国立公園 |
| 31 | 三栖 右嗣 | 小笠原父島から南島・母島を望む | 1977(昭和52)年 | 油彩・カンヴァス | 65.4×80.5cm | 小笠原国立公園 |
| 32 | 正宗 得三郎 | 若葉の山中湖 | 1930(昭和5)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.4cm | 富士箱根伊豆国立公園 |
| 33 | 川島 理一郎 | 芦ノ湖の夕照 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.6×80.5cm | 富士箱根伊豆国立公園 |
| 34 | 和田 英作 | 三保富士 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.7×80.5cm | 富士箱根伊豆国立公園 |
| 35 | 新道 繁 | 西伊豆の海 | 1964(昭和39)年 | 油彩・カンヴァス | 66.5×80.3cm | 富士箱根伊豆国立公園 |
| 36 | 山本 鼎 | 秋の白馬岳 | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 65.5×80.5cm | 中部山岳国立公園 |
| 37 | 山下 新太郎 | 黒部峡谷鐘釣附近 | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 80.8×65.6cm | 中部山岳国立公園 |
| 38 | 中澤 弘光 | 上高地大正池 | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 60.7×80.5cm | 中部山岳国立公園 |
| 39 | 和田 三造 | 中部山岳 | 1932(昭和7)年 | 油彩・カンヴァス | 53.0×72.9cm | 中部山岳国立公園 |
| 40 | 高田 誠 | 夜叉神峠より見たる白峰三山 | 1977(昭和52)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.5cm | 南アルプス国立公園 |
| 41 | 田中 忠雄 | 白水滝 | 1964(昭和39)年 | 油彩・カンヴァス | 80.4×60.9cm | 白山国立公園 |
| 42 | 鬼頭 鍋三郎 | 柴山瀧の白山 | 1965(昭和40)年 | 油彩・カンヴァス | 60.8×80.4cm | 白山国立公園 |
| 43 | 小磯 良平 | 伊勢神宮 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 80.2×65.2cm | 伊勢志摩国立公園 |
| 44 | 川口 軌外 | 英虞湾 | 1953(昭和28)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.3cm | 伊勢志摩国立公園 |
| 45 | 鹿子木 孟郎 | 吉野連山 | 1935(昭和10)年頃 | 油彩・カンヴァス | 60.6×80.4cm | 吉野熊野国立公園 |
| 46 | 奥瀬 英三 | 瀨八丁 | 1935(昭和10)年頃 | 油彩・カンヴァス | 65.5×81.3cm | 吉野熊野国立公園 |
| 47 | 伊谷 賢蔵 | 鎧の袖 | 1967(昭和42)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.3cm | 山陰海岸国立公園 |
| 48 | 刑部 人 | 鳥取砂丘 | 1970(昭和45)年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.0cm | 山陰海岸国立公園 |
| 49 | 香田 勝太 | 大山 | 1935(昭和10)年頃 | 油彩・カンヴァス | 65.5×91.3cm | 大山隠岐国立公園 |

| | | | | | | |
|----|---------|--------------|----------------|----------|-------------|------------|
| 50 | 牛島 憲之 | 日御碕 | 1964 (昭和 39) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.1×80.5cm | 大山隠岐国立公園 |
| 51 | 田村 一男 | 三瓶山 | 1964 (昭和 39) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.3cm | 大山隠岐国立公園 |
| 52 | 小野 末 | 隠岐の朝暁 | 1964 (昭和 39) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.4×80.6cm | 大山隠岐国立公園 |
| 53 | 鍋井 克之 | 新和歌ノ浦 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 64.6×80.3cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 54 | 野間 仁根 | 摩耶山からの展望 | 1956 (昭和 31) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.0×80.3cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 55 | 田村 孝之介 | 淡路島 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.4cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 56 | 小糸 源太郎 | 鳴門 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.5×80.6cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 57 | 神下 雄吉 | 寒霞溪紅葉 | 2009 (平成 21) 年 | 油彩・カンヴァス | 73.0×91.9cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 58 | 藤島 武二 | 屋島よりの展望 | 1932 (昭和 7) 年 | 油彩・カンヴァス | 53.3×73.0cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 59 | 満谷 国四郎 | 櫃石島の帰帆 | 1932 (昭和 7) 年 | 油彩・カンヴァス | 61.2×80.6cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 60 | 高島 達四郎 | 琴平宮 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.6cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 61 | 梅原 龍三郎 | 朝の仙酔島 | 1932 (昭和 7) 年頃 | 油彩・カンヴァス | 65.7×80.6cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 62 | 鈴木 信太郎 | 厳島 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.5cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 63 | 須田 国太郎 | 春の来島海峡 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.1×80.3cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 64 | 海老原 喜之助 | 大華山 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.1×80.3cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 65 | 宮本 三郎 | 姫島 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.5×80.6cm | 瀬戸内海国立公園 |
| 66 | 芝田 米三 | 夕陽宇和海 | 1977 (昭和 52) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.9cm | 足摺宇和海国立公園 |
| 67 | 岡田 又三郎 | 足摺岬 | 1975 (昭和 50) 年 | 油彩・カンヴァス | 60.7×80.5cm | 足摺宇和海国立公園 |
| 68 | 小林 和作 | 由布岳 | 1956 (昭和 31) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.4cm | 阿蘇くじゅう国立公園 |
| 69 | 田崎 廣助 | 久住山 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.5×80.0cm | 阿蘇くじゅう国立公園 |
| 70 | 石川 寅治 | 大観峰より阿蘇五岳を望む | 1933 (昭和 8) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×81.0cm | 阿蘇くじゅう国立公園 |
| 71 | 坂本 繁二郎 | 暁明の根子岳 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 61.0×72.8cm | 阿蘇くじゅう国立公園 |
| 72 | 石井 柏亭 | 雲仙・春 | 1934 (昭和 9) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.3×80.6cm | 雲仙天草国立公園 |
| 73 | 野口 彌太郎 | 雲仙・夏 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.5×80.2cm | 雲仙天草国立公園 |
| 74 | 三岸 節子 | 天草 | 1956 (昭和 31) 年 | 油彩・カンヴァス | 80.3×65.3cm | 雲仙天草国立公園 |
| 75 | 黒田 重太郎 | 九十九島 | 1956 (昭和 31) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.3cm | 西海国立公園 |

| | | | | | | |
|----|-------|---------|----------------|----------|-------------|-----------|
| 76 | 有島 生馬 | 霧島連山遠望 | 1931 (昭和 6) 年 | 油彩・カンヴァス | 60.6×80.3cm | 霧島錦江湾国立公園 |
| 77 | 中山 巖 | 霧島よりの展望 | 1953 (昭和 28) 年 | 油彩・カンヴァス | 80.3×65.3cm | 霧島錦江湾国立公園 |
| 78 | 原 精一 | 桜島 | 1968 (昭和 43) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.4cm | 霧島錦江湾国立公園 |
| 79 | 吉井 淳二 | 屋久島永田岳 | 1966 (昭和 41) 年 | 油彩・カンヴァス | 65.2×80.2cm | 屋久島国立公園 |
| 80 | 山本 貞 | 仲間川原生林 | 1977 (昭和 52) 年 | 油彩・カンヴァス | 80.2×65.2cm | 西表石垣国立公園 |

2018年 **9月23日(日)** ~ **11月11日(日)**

開館時間 **午前10時～午後5時** ※毎週金・土曜日は午後8時まで

月曜休館 ※9月24日(月・振替)、10月8日(月・祝)は特別開館

金・土
8時まで
夜間開館



主催: 釧路市民文化展実行委員会、北海道新聞釧路支社、釧路市立美術館、
第18回共同巡回展実行委員会

特別協力: 小杉放電記念日光美術館

協力: 環境省 関東地方環境事務所 日光国立公園管理事務所

助成: 一般財団法人地域創造

後援: NHK釧路放送局、FMくしろ、(一財)釧路市民文化振興財団

協賛: アートギャラリー協力会

釧路市立美術館
Kushiro City Museum of Art

釧路市生涯学習センター3階

〒085-0836 釧路市幣舞町4番28号
TEL 0154-41-8181・42-6116(直通) FAX 0154-41-8182