

遥かなる異国

No.	作家名	作品名	制作年	寸法	技法・材質	
1	木下勘二	トレドの石橋	1980年	24.4×33.7	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏
2	羽生輝	碧色(トレドにて)	1971年	145.4×112.5	板・彩色	昭和46年度釧路市買上美術作品
3	木下勘二	ベニスの壁	1982年	80.3×100.0	油彩・キャンバス	寄贈：木下勘二氏
4	小林数	シャルトル寺院	制作年不詳	116.0×81.2	油彩・キャンバス	寄贈：中村喜美子氏
5	小林一雄	冬のセーヌ河畔(サン・ルイ島)	1993年	130.3×162.1	油彩・キャンバス	寄贈：小林一雄氏
6	望月正男	ノートルダム・ド・パリ	1964-65	116.5×91.3	油彩・キャンバス	寄贈：望月正男氏
7	小野州一	ノートルダム	1968年	53.1×45.5	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏
8	園田郁夫	シャルトル風景	制作年不詳	45.3×38.0	油彩・キャンバス	寄贈：釧路振興公社
9	大久保泰	運河、橋、馬車・ブルージュ	制作年不詳	24.4×33.4	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏
10	増田誠	版画集「紳士と淑女」よりサンジェルマンのパブ	1976年	37.0×56.0	銅版画・紙	寄贈：増田誠氏
11	増田誠	版画集「紳士と淑女」よりカルト	1976年	37.0×56.0	銅版画・紙	寄贈：増田誠氏
12	増田誠	版画集「紳士と淑女」よりモンパルナス	1976年	37.0×56.0	銅版画・紙	寄贈：増田誠氏
13	増田誠	版画集「紳士と淑女」よりアコーディオニスト	1976年	37.0×56.0	銅版画・紙	寄贈：増田誠氏
14	増田誠	港の風景	制作年不詳	96.9×145.2	油彩・キャンバス	—
15	増田誠	アルゴナウト	1975年	112.2×145.5	油彩・キャンバス	寄贈：大栄産業株式会社
16	増田誠	ブルターニュ風俗の流し	1962年	40.8×31.8	油彩・キャンバス	—
17	増田誠	ベタンク	1979年	112.2×145.3	油彩・キャンバス	寄贈：市民文化会館建設協力会
18	増田誠	版画集「紳士と淑女」よりギャルソン	1976年	37.0×56.0	銅版画・紙	寄贈：増田誠氏
19	増田誠	版画集「紳士と淑女」より観光客	1976年	37.0×56.0	銅版画・紙	寄贈：増田誠氏
20	増田誠	版画集「紳士と淑女」よりレ・ミュージシャン	1976年	37.0×56.0	銅版画・紙	寄贈：増田誠氏
21	小林数	ロッキーの山	制作年不詳	97.2×130.3	油彩・キャンバス	寄贈：中村喜美子氏
22	小林数	ロッキーの山	1988年頃	130.4×162.0	油彩・キャンバス	寄贈：中村喜美子氏
23	松尾洋明	遥かなるシナイ	制作年不詳	65.4×91.1	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏
24	松尾洋明	嘆きの壁	制作年不詳	60.8×72.2	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏
25	松尾洋明	エルサレムの城壁	制作年不詳	33.3×53.2	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏
26	松尾洋明	ダビデの塔	制作年不詳	32.1×41.2	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏
27	松尾洋明	ユダの羊飼	制作年不詳	45.4×38.0	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏
28	松尾洋明	ダビデの塔	制作年不詳	37.7×45.5	油彩・キャンバス	寄贈：鷹田善朗氏

2018. **1/6(土)-2/18(日)**

午前10時～午後5時 月曜休館

一般140円(大学生以下無料)

*身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けた方および付き添いの方、65歳以上の釧路市民は無料。

主催：釧路市立美術館、(一財)釧路市民文化振興財団

共催：北海道新聞釧路支社

協賛：アートギャラリー協力会

釧路市立美術館
Kushiro City Museum of Art

釧路市生涯学習センター3階

〒085-0836 釧路市幣舞町4番28号
TEL0154-41-8181・42-6116(直通) FAX0154-41-8182